



AVVISO PUBBLICO
per il reclutamento dei soggetti interessati a forme di partenariato e co- progettazione
con la società del Politeama per l'elaborazione di proposte progettuali
relative al recupero funzionale e alla gestione del teatro

PREMESSO CHE:

- Il 27 settembre 2017 con delibera del consiglio comunale del Comune di Como- numero 45, con 26 voti a favore sui 29 presenti viene approvato l'ordine del giorno del consigliere Aleotti che impegna il sindaco e la giunta *"vista l'importanza per la cittadinanza della struttura del Politeama"* a *"valutare solo in ultima istanza l'alienazione dell'immobile che dovrà comunque mantenere prioritariamente e prevalentemente un vincolo di destinazione per finalità culturali a disposizione della cittadinanza"*;
- Il 12 ottobre 2017 il Comune di Como nel Piano di Revisione Straordinaria delle partecipazioni pubbliche possedute, approvato con provvedimento consiliare n. 46/2017 ha deliberato per la liquidazione della partecipazione per la quota detenuta pari all'81,6325%. La procedura di liquidazione è stata avviata nel 2018;
- Nella suddetta delibera viene indicato quale obiettivo della liquidazione: *"La Società Politeama srl durante la procedura di liquidazione – d'intesa con il Comune di Como – individuerà le migliori soluzioni che consentano la valorizzazione dell'immobile (ad esempio: attraverso la vendita diretta dell'immobile ovvero attraverso una procedura di assegnazione all'Ente), possibilmente in grado di assicurare il mantenimento della finalità culturale"*;
- Il 19 dicembre 2018 con delibera del consiglio comunale del Comune di Como - numero 77, su proposta dei consiglieri Nessi, Fanetti e Aleotti approvata all'unanimità dei 27 consiglieri presenti si impegna la giunta *"ad adottare tutte le iniziative per l'individuazione dei soggetti interessati, anche a livello internazionale, a formulare proposte di acquisto del compendio immobiliare, promuovendo e facilitando il compito del liquidatore"*;

CONSIDERATO CHE:

- In attuazione a quanto deliberato dal consiglio comunale, il programma di liquidazione approvato all'unanimità dall'assemblea dei soci ha previsto che il liquidatore *"verificasse sul mercato la presenza di interesse ad acquistare l'immobile nel rispetto dei vincoli monumentali e di destinazione stabiliti dall'Amministrazione Comunale"*;
- A marzo 2019 è stata avviata la procedura per la raccolta delle manifestazioni d'interesse a seguito di perizia tecnica sul valore dell'immobile nessun offerente si è manifestato formalmente;
- A novembre 2019 il collegio degli esperti ha provveduto alla relazione di stima aggiornando il valore del compendio in euro 2.243.413,50 in considerazione del precario stato di manutenzione dell'immobile;
- Il 28 luglio 2020 l'assemblea dei soci approvava la relazione del liquidatore individuando una strategia alternativa per procedere alla vendita dell'immobile in coerenza con il mandato politico dello stesso consiglio comunale prevedendo *"l'identificazione dei bisogni che potrebbero trovare soddisfazione nell'utilizzo della struttura come primo passo per la realizzazione di un valido progetto di ristrutturazione"*;
- Per realizzare tale programma l'assemblea ha condiviso l'opportunità di attivare un tavolo di coprogettazione *"al quale invitare tutti coloro che posso avere interesse individuando quindi un soggetto pubblico-privato che possa prendere in carico il recupero funzionale e la gestione dell'immobile"*;
- Ad agosto 2020 il direttivo dei Lions club della città di Como ha formalizzato alla società la disponibilità a sostenere finanziariamente il processo di attivazione e conduzione del tavolo di coprogettazione.
- A settembre 2020 il liquidatore ha incaricato un professionista, d'intesa con i Lions, esperto in coprogettazione e valorizzazione di beni culturali, al fine di facilitare e seguire le procedure finalizzate alla formazione di un partenariato che operi per la realizzazione di un progetto di recupero e gestione dell'immobile;
- Quanto descritto è stato oggetto di una relazione tecnica da parte del liquidatore sottoposta al parere dell'esecutivo del Comune di Como in data 9 ottobre 2020 e che ne ha raccolto la piena unanimità;
- In attuazione del programma proposto è stato strutturato il presente avviso che indica tempi e modi per attivare il percorso di coprogettazione e reclutare i soggetti interessati alla costruzione del progetto di recupero e gestione coerente con finalità e obiettivi indicati dal consiglio comunale e dal programma del liquidatore.



Art. 1 - OBIETTIVI DELL'AVVISO

Il presente avviso ha l'obiettivo di definire una lista di soggetti qualificati (di seguito per semplicità denominato **Partenariato**) in grado di co-progettare con la Società Politeama s.r.l. (di seguito per semplicità denominata **Società**) per la stesura di un progetto sostenibile quale "piattaforma di base" (panel) per la candidatura a bandi e avvisi promossi da terzi e finalizzato al recupero funzionale e la gestione (di seguito per semplicità denominato **Progetto sostenibile**) del teatro Politeama di Como (di seguito per semplicità denominato **Teatro**). Per raggiungere tale obiettivo si prevede di:

- Costituire un partenariato affidabile per garantire un consenso ampio e partecipato e raccogliere organicamente le idee sui contenuti che definiranno il progetto sostenibile;
- Delineare una gestione trasparente e metodologicamente rigorosa di un processo di coprogettazione finalizzato a coinvolgere tutti gli attori in campo garantendo la massima trasparenza e partecipazione;
- Definire una strategia per reperire risorse pubbliche e private utili allo start-up dell'operazione per la definizione di una piattaforma base di idee (panel) che identifichi il modello di governance e i contenuti progettuali.

Art. 2 – SOGGETTI E RUOLI

Il presente avviso è rivolto a quei soggetti giuridici (enti, associazioni e imprese creative) e a quelle figure professionali (esperti tecnici), costituiti e in attività da almeno un anno, in via prioritaria operanti sul territorio provinciale che hanno capacità di individuazione di idonei partenariati e che siano in grado di definire e redigere una qualificata progettazione, in collaborazione con questa Società, che potrà assumere il ruolo di partner di progetto o anche capo fila di progetto, per iniziative di cooperazione tra diverse istituzioni locali e sovra territoriali o altri soggetti terzi del mondo del terzo settore e di quello profit.

Nel caso in cui la Società dovesse avere il ruolo di capofila di progetto, il soggetto partner o aggiudicatario della co-progettazione potrà candidarsi insieme alla Società (che resta il soggetto proponente e gestore del progetto), a bandi di finanziamento al solo scopo di reperire le risorse necessarie alla realizzazione del progetto. Nel caso in cui la Società dovesse avere il ruolo di partner di progetto questo comporterà l'adesione senza alcun onere finanziario.

Art. 3 - OGGETTO DELL'AVVISO

La co-progettazione e/o la costituzione del partenariato dovranno riguardare la costruzione di un progetto sostenibile (panel) derivante da una articolata attività di progettazione finalizzata all'individuazione di una strategia per il successivo ed eventuale reperimento di risorse per il recupero funzionale e la definizione di un modello gestionale del Teatro.

Art. 4 – ORGANIZZAZIONE, AZIONI E FASI DEL PROCESSO DI CO-PROGETTAZIONE

Per favorire il processo di formazione e gestione del partenariato nelle fasi di co-progettazione viene designato dal liquidatore un facilitatore di rete che avrà il compito di promuovere i rapporti cooperativi tra partner e produrre sintesi dei lavori e garantire la trasparente circolazione dei contenuti utili a tutte le fasi di co-progettazione come descritte nel presente articolo.

- La figura del facilitatore di rete sarà un project manager specializzato in progetti integrati per la valorizzazione e gestione dei beni culturali e nel reperimento di risorse comunitarie, con esperienza in processi di formazione e gestione di gruppo.

Per facilitare la gestione dei rapporti con il territorio, allo scopo di favorire una costruttiva attività di aggiornamento degli stadi di avanzamento dei lavori, in via non esclusiva, viene altresì individuato dal partenariato in fase di insediamento dello stesso (cfr. punto "c") un portavoce.

- La figura del portavoce sarà scelta tra i componenti del partenariato a maggioranza dei partecipanti la riunione dedicata alla selezione dello stesso.

Le azioni di co-progettazione sono quelle descritte nel dettaglio e di seguito schematizzate:

- a. **FORMAZIONE DEL PARTENARIATO** - La presente manifestazione d'interesse è finalizzata a favorire la più ampia partecipazione al processo di coprogettazione proponendo la sottoscrizione di un protocollo che impegna i partner a partecipare ai lavori con costanza e a titolo gratuito. La partecipazione al partenariato non è tuttavia esclusiva, ma potrà essere accettata anche in un secondo momento sulla



base delle regole di cui il partenariato iniziale si doterà di comune accordo, fatto salvo il rispetto dei principi di “trasparenza” e “pari condizioni” da garantire a qualsiasi soggetto interessato.

- b. ANALISI DEI PARTNER - L'analisi dei profili dei partner verrà fatta alla prima riunione dei soggetti aderenti al presente avviso, i quali una volta individuati i potenziali (ulteriori ed eventuali) partner procederanno a coinvolgere anche i portatori di interessi (stakeholder) che potranno influenzare o essere influenzati nel processo di definizione del Progetto sostenibile (panel).
- c. REGOLE DI COPROGETTAZIONE – Nella prima fase plenaria tutti i partner definiranno un protocollo di lavoro per disciplinare le regole del processo di co-progettazione
- d. RACCOLTA DI IDEE – Saranno successivamente organizzare riunioni mirate dove i partner condivideranno problematiche, esigenze, idee, dubbi, ed eventuali priorità per la costruzione del Progetto sostenibile. Sarà favorito anche il coinvolgimento anche di stakeholder esterni al partenariato attraverso attività di consultazione partecipata.
- e. PROBLEMI E CRITICITA' – Seguirà la fase di analisi del contesto e delle idee raccolte per individuare i problemi ed evidenziare rapporti causa/effetto tra gli stessi sulla base degli elementi esistenti (vincoli strutturali, inquadramento urbanistico, stato dell'arte).
- f. OBIETTIVI E PRIORITA' - L'albero dei problemi creato per descrivere una situazione negativa esistente verrà trasformato in albero degli obiettivi per descrivere una situazione positiva futura e coerente alle priorità individuate di comune accordo.
- g. DEFINIZIONE DELLA STRATEGIA - La scelta degli obiettivi su cui si vuole intervenire sarà frutto di un negoziato coi partner e con gli stakeholder. Andranno dunque definite le priorità dopo aver contestualizzato le idee raccolte e stabilita la loro coerenza.
- h. ANALISI TECNICA E STUDIO DI FATTIBILITA' – L'analisi tecnica dello stato di fatto della struttura e delle sue reali potenzialità di recupero tecnico sarà eseguita dal pool di professionisti che avranno aderito al presente avviso e saranno presenti al processo di progettazione partecipata. Questi per l'intero processo di co-progettazione definito dal presente articolo fino al punto “i” opereranno a titolo gratuito disposti ad “offrire” alla città le risultanze del loro lavoro in uno studio di fattibilità condiviso da tutti i partner.
- i. RICERCA DI FONTI DI FINANZIAMENTO - Una volta delineata e chiarita la strategia progettuale e avendo ben definito gli obiettivi su cui intervenire bisognerà ricercare il canale di finanziamento più adatto tra i vari bandi a disposizione e le risorse possibili per poter delineare una strategia articolata ed esaustiva.
- j. PROGETTO SOSTENIBILE – L'ultima azione è la creazione e validazione da parte del gruppo di co-progettazione del Progetto sostenibile (Panel), la cui stesura sarà finanziata anche sulla base delle risorse economiche reperite. Il Progetto sarà simbolicamente consegnato al Sindaco e al liquidatore della Società in un incontro pubblico. Il partenariato successivamente potrà procedere alla sottoscrizione di un accordo di collaborazione da definire con l'amministrazione comunale e la società per attuare i contenuti del Progetto sostenibile e allo scopo di individuare le fonti di finanziamento pubblico-privato per la sua realizzazione.

Le fasi temporali del processo di co-progettazione (cronoprogramma) sono ipotizzate in 10 mesi di durata complessiva secondo il seguente diagramma:

CRONOPROGRAMMA AZIONI DEL PROCESSO DI CO-PROGETTAZIONE											
N°	UNITA' DI MISURA: MESE	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
a	Formazione del partenariato										
b	Analisi dei partner										
c	Regole coprogettazione										
d	Raccolta idee										
e	Problemi e criticità										
f	Obiettivi e priorità										
g	Definizione della strategia										
h	Analisi tecnica e studio di fattibilità										
i	Ricerca di fonti di finanziamento										
j	Consegna del progetto sostenibile – panel										



Art. 5 - TARGET DEGLI INTERVENTI E AMBITO TERRITORIALE DI RIFERIMENTO

La popolazione target del Progetto è costituita da tutti i cittadini, residenti e non in città di Como, interessati alla fruizione di attività culturali di ogni tipo e da enti del terzo settore, istituzioni e imprese creative del territorio, interessate a promuovere e diffondere la produzione culturale locale e in generale ogni forma di arte compatibile con l'uso e la funzione che sarà stabilita nel Progetto sostenibile per il recupero del Teatro.

Art. 6 - FORMALIZZAZIONE DEL COSTITUENDO PARTENARIATO E RUOLO DEL CAPO-FILA

La partecipazione alla fase di costruzione del panel di cui al punto "j" dell'articolo 4 è riservata ai soggetti designati a costituire il partenariato pubblico-privato responsabile della realizzazione del Progetto e sarà coordinata dal partner, pubblico o privato, destinato ad assumere il ruolo di capo-fila proponente dal momento della relativa designazione;

I soggetti coinvolti nella progettazione del panel e destinati a concorrere all'attuazione del progetto in caso di finanziamento, sono tenuti ad assumere le funzioni e responsabilità loro spettanti, così come definite in sede di co-progettazione in coerenza con la loro qualificazione, e si impegnano formalmente a costituire ed attivare l'apposito partenariato con le modalità, secondo la tempistica e nella forma giuridica stabilita in fase di co-progettazione;

L'abilitazione in sede di valutazione dell'idoneità a partecipare alla co-progettazione rappresenta elemento di valutazione imprescindibile e vincolante per tutti i partecipanti alla fase di definizione del partenariato, costituendo criterio di priorità per l'accesso alla costituenda partnership attuativa, nonché ai relativi, specifici ruoli operativi.

ART.7 - SOGGETTI INVITATI A MANIFESTARE INTERESSE E REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ

1. Possono manifestare interesse a partecipare alla co-progettazione di cui al presente avviso i soggetti giuridici pubblici e privati operanti nel campo culturale e creativo e tecnico-professionale:
 - Cooperative sociali e loro consorzi;
 - Associazioni e organizzazioni del privato sociale non-profit operanti nel campo culturale;
 - Imprese private del territorio della provincia di Como e loro associazioni di categoria;
 - Enti pubblici operanti sul territorio della provincia di Como e loro organismi associativi;
 - Libero professionisti e loro ordini professionali;

In particolare i soggetti devono:

- a. Essere in possesso di tutti i necessari requisiti di onorabilità e affidabilità giuridica ed economico finanziaria, con specifico riferimento a:
 - assenza di sentenze penali definitive o di procedimenti penali in corso per i quali sia stata pronunciata sentenza di condanna, che pregiudichino l'onorabilità, nonché di ogni altra sentenza di condanna passata in giudicato che comporti l'incapacità di contrarre con la Pubblica amministrazione ai sensi della vigente normativa;
 - possesso di tutti i requisiti di ordine generale di cui dell'art.38 del D.lgs 163/2006 (Codici dei Contratti pubblici), laddove compatibili e applicabili alla specifica fattispecie giuridica del soggetto interessato;
 - b. Essere in possesso di qualificata e documentabile esperienza nel campo della produzione e gestione di attività e beni culturali;
2. Sono invitati e ammessi di diritto a partecipare alla co-progettazione di cui al presente avviso gli enti pubblici titolari di funzioni istituzionali in materia di cultura, formazione alle arti e gestione dei beni culturali e i sottoscrittori privati del protocollo d'intesa e/o dell'accordo di partenariato del costituendo distretto culturale denominato PIC2019 – UN TESORO DI TERRITORIO.

ART. 8 - MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA MANIFESTAZIONE D'INTERESSE

1. I soggetti in possesso dei necessari requisiti di ammissibilità alla selezione potranno manifestare il proprio interesse presentando apposita istanza di partecipazione alla Società secondo le modalità ed entro il termine perentorio di cui ai successivi commi del presente articolo;
2. L'istanza di partecipazione, sottoscritta dal legale rappresentante e redatta in forma di dichiarazione



sostitutiva di atto di notorietà, in conformità con lo schema-tipo allegato e parte integrante del presente Avviso (All.1 per organizzazioni e All. 2 per liberi professionisti), deve obbligatoriamente:

- Contenere tutte le previste informazioni e attestazioni obbligatorie, nonché il nominativo e i dati identificativi del referente (persona-fisica) incaricato, delegato o comunque designato a farlo in nome e per conto del soggetto interessato;
 - Essere corredata, a pena di esclusione, dalla documentazione indispensabile ai fini della valutazione dell'idoneità di seguito indicata:
 - a. elenco e sintetica descrizione delle pregresse e documentabili esperienze svolte nel campo previsto dal presente avviso e negli ambiti comunque attinenti all'oggetto della co-progettazione, sottoscritto dal legale rappresentante;
 - b. breve relazione di presentazione delle specifiche caratteristiche del soggetto giuridico interessato sottoscritta dal legale rappresentante, dalla quale risultino la quantità di associati e/o (laddove presente) di personale dipendente per qualifica, la schematica illustrazione della macro-struttura organizzativa, la dimensione della gestione economica e del fatturato (laddove presente), e l'elenco delle organizzazioni operanti sul territorio con le quali sono instaurati rapporti di collaborazione/cooperazione;
 - c. documento di Proposta sottoscritto dal legale rappresentante contenente la sintetica illustrazione del contributo che il soggetto interessato prevede di poter apportare al progetto, sia in termini di idee e proposte progettuali, sia (in caso di interesse a concorrere all'eventuale fase attuativa) in termini di valorizzazioni e/o risorse umane, professionali e strumentali rese disponibili
 - d. curriculum del/i referente/i designato/i a partecipare alla co-progettazione;
 - e. copia di un documento di identità del rappresentante legale del soggetto interessato;
3. Gli enti pubblici e le associazioni di categoria delle imprese interessate a partecipare e le organizzazioni private aderenti al progetto PIC2019 UN TESORO DI TERRITORIO possono presentare l'istanza di partecipazione in carta libera e sono esentati dall'inserirvi i dati inerenti l'affidabilità giuridica ed economico-finanziaria, di cui ai punti a-b del precedente comma.
 4. L'istanza di partecipazione e il presente avviso sono pubblicate su:

www.politeamacomo.it nella sezione dell'home page "Avvisi"
www.comune.como.it - sezione "albopretorio" – sottosezione "altri enti"

vanno indirizzate alla Società indicando chiaramente nell'intestazione la dicitura "*Manifestazione di interesse alla co-progettazione di interventi di recupero e gestione del teatro Politeama di Como*", deve essere presentata a partire

dalle 00 del 19 novembre ed entro e non oltre le ore 24.00 del 19 dicembre 2020

dovrà pervenire solo per posta elettronica certificata alla casella: societapoliteama@legalmail.it

5. La società declina ogni responsabilità per il mancato recapito a mezzo servizio postale, nonché per errori di server e/o di digitazione dell'indirizzo PEC e rigetterà come inammissibili le istanze pervenute oltre il termine perentorio di cui al comma 4, nonché le istanze, che pur pervenute entro il suddetto termine, siano incomplete nei contenuti e/o nella documentazione di corredo.

ART.9 - MODALITÀ E CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'IDONEITÀ DEI SOGGETTI INTERESSATI

1. L'idoneità a partecipare al lavoro di Co-progettazione dei soggetti ammessi a selezione sarà valutata da apposita Commissione, nominata e costituita dalla Società e successivamente alla scadenza del termine fissato per la presentazione delle istanze.
2. La Commissione valuterà l'idoneità anche in relazione allo specifico ruolo che il soggetto interessato si candida a svolgere nell'ambito del processo di co-progettazione secondo i criteri, i parametri e i



punteggi di seguito indicati:

CRITERI E PARAMETRI DI AMMISSIBILITÀ	PUNTEGGIO
Competenza interna all'organizzazione	parz. max= 18
Attinenza/coerenza con i campi di intervento d'interesse per la co-progettazione	max p. 6
Livello di specializzazione e qualificazione delle competenze rilevanti x la coprogettazione	max p. 6
Varietà e diversificazione delle competenze attinenti	max p. 6
Esperienza maturata negli ambiti attinenti alla co-progettazione	Parz. max=.24
Consistenza e rilevanza (anche territoriale) dell'esperienza in materia di organizzazione e gestione di eventi e del patrimonio culturale	Max p.8
Presenza di esperienza nella gestione di progetti finanziati a valere su risorse comunitarie	Max p.8
Presenza di esperienza nella promozione, costruzione e coordinamento di reti di partenariato	Max p.8
Consistenza dell'Apporto alla costituenda partnership	Parz. max=.18
Competenza ed esperienza professionale del referente designato alla co-progettazione	max p. 6
Valore aggiunto che il soggetto propone di apportare alla realizzazione del progetto (risorse strutturali e umane rese disponibili a titolo gratuito, accesso a reti di collaborazione)	max p. 6
Garanzie di solidità e affidabilità in termini di articolazione organizzativa e caratteristiche strutturali per l'attività svolta sul territorio provinciale	max p. 6
Tot. punteggio	Max p.60

- 3 Sono ritenuti idonei e ammessi a partecipare alla co-progettazione:
- tutti i soggetti che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 20 (ALLEGATO 1 se organizzazioni private e ALLEGATO 2 se liberi professionisti);
 - gli enti pubblici titolari di funzioni istituzionali in materia di promozione e gestione dei beni culturali e le associazioni di categoria delle imprese (ISTANZA PARTECIPAZIONE ALLEGATO 4);
 - i soggetti privati che hanno aderito al protocollo d'intesa e/o all'accordo di partenariato per la costituzione del nuovo distretto culturale denominato PIC2019 – UN TESORO DI TERRITORIO (ISTANZA DI PARTECIPAZIONE ALLEGATO 3)
- 4 In sede di definizione del partenariato responsabile dell'eventuale attuazione del Progetto il punteggio ottenuto in sede di valutazione dell'idoneità rappresenta elemento di valutazione imprescindibile e vincolante tutti i soggetti partecipanti alla co-progettazione e costituisce criterio di priorità per l'accesso alla costituenda partnership attuativa,

ART. 10 RINVII E RIFERIMENTI NORMATIVI

Il presente avviso è pubblicato in analogia con le disposizioni legislative nazionali e regionali volte a promuovere il concorso e la partecipazione delle organizzazioni della cittadinanza attiva alla programmazione, progettazione e realizzazione degli interventi in ambito di promozione e produzione culturale e gestione di beni culturali.

ART. 11 - INFORMAZIONI

Per informazioni e chiarimenti inerenti al presente avviso è possibile rivolgersi al professionista incaricato dalla Società del Politeama raggiungibile al presente numero telefonico: 3921972638 – mail: info@politeamacomo.it.

ART. 12 – INFORMATIVA SULLA PRIVACY

In osservanza di quanto disposto dall'articolo 13 del Regolamento U.E. 2016/679, la Società fornisce le seguenti informazioni agli utenti in merito all'utilizzo dei dati personali. Il titolare del trattamento è la Società del Politeama, via Vittorio Emanuele 2, 22100 Como, PEC: societapoliteama@legalmail.it. Il responsabile della protezione dei dati (R.P.D.) è l'Avv. Francesco Nessi (liquidatore della Società medesima) Il Titolare tratta i dati personali mediante una o più operazioni, compiute con o senza l'ausilio di processi automatizzati come la raccolta, la registrazione, l'organizzazione, la strutturazione, la conservazione, l'adattamento o la modifica,



SOCIETÀ DEL POLITEAMA SRL Via V. Emanuele II, 97 - 22100 Como

www.politeamacomo.it - info@politeamacomo.it
societapoliteama@legalmail.it - CF: 00640990131

l'estrazione, la consultazione, l'uso, la comunicazione mediante trasmissione, diffusione o qualsiasi altra forma di messa a disposizione, il raffronto o l'interconnessione, la limitazione, la cancellazione o la distruzione. A norma dell'art. 6 del Regolamento U.E. 2016/679 il trattamento è lecito solo se ricorre alle condizioni ivi espresse. I dati personali acquisiti saranno conservati per un periodo di tempo strettamente necessario allo svolgimento delle funzioni di cui al presente avviso. L'interessato ha diritto di chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai propri dati personali e la loro eventuale rettifica, la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento dei dati che lo riguardano e di opporsi al loro trattamento. L'interessato ha altresì il diritto alla portabilità dei dati. L'interessato ha sempre diritto alla revoca del consenso prestato. In questo ultimo caso, la revoca del consenso al trattamento dei dati da parte dell'interessato non pregiudica la liceità dei trattamenti effettuati fino alla revoca.

Como, 12/11/2020

Il liquidatore della Società del Politeama
Dott. Francesco Nessi