

Proposta per la costruzione del Progetto di recupero del Teatro Politeama di Sentiero dei Sogni Aps

La nostra associazione è da sempre interessata alla valorizzazione degli spazi culturali della città di Como e ritiene strategico per il contesto culturale lariano il recupero del Teatro Politeama, parte del genius loci comense che è al centro del nostro lavoro di ricerca e narrazione.

Il sottoscritto, presidente dell'associazione, è stato tra i promotori del comitato per il recupero di un altro ex cineteatro comasco, il Centrale/Cressoni, tra il 1998 e il 2000, rappresentando lo stesso al tavolo nazionale dei teatri da salvare, istituito a Prato dalla Politeama Spa, la public company creata per recuperare il Politeama Pratese, esperienza che rappresenta un esempio notevole di rigenerazione di un teatro coinvolgendo l'intera comunità (enti locali, associazioni di categoria e privati cittadini, che acquistarono azioni da mille lire per un totale di 2miliardi e 800 milioni, riuscendo a riportare in vita la storica sala). Nel 2014 abbiamo collaborato alla realizzazione del documentario "Cinema Teatro Politeama: un secolo di storia", proiettato sulla facciata del Politeama medesimo nell'ambito del Lake Como Film Festival, occupandoci in particolare della ricerca storica sugli spettacoli ospitati dalla sala. Inoltre, abbiamo inserito il Politeama tra le tappe nella Passeggiata Creativa "Como città del cinema", realizzata a luglio del 2017, anche per il fatto di essere stato set del film "Capitale umano" di Paolo Virzì.

Sentiero dei Sogni crede fortemente nell'importanza di lavorare in rete e di creare progetti partecipati tra gli operatori culturali comaschi, gli enti locali e le categorie economiche e pensiamo che il recupero del Politeama rappresenti un'occasione importante in questo senso. Immaginiamo il Politeama come una "Casa della cultura", che a Como manca, uno spazio polifunzionale in cui il teatro conviva con tante altre espressioni artistiche: dai reading poetici alle arti visive, dai concerti ai laboratori creativi. Su questo aspetto ci siamo già confrontati con diverse realtà culturali lariane, come Luminanda, Mondovisione e anche il gruppo giovani di Officina Como che si sta spendendo molto per il Politeama. Siamo, quindi, disponibili a fare la nostra parte per creare un processo di partecipazione che coinvolga associazioni ed enti del terzo settore comaschi, in modo da definire insieme una strategia di recupero e un modello di gestione che assicurino al Politeama una seconda vita.

Como, 10 gennaio 2020

Pietro Berra
Presidente Sentiero dei Sogni Aps

