

- Illustrazione delle proposte e idee progettuali “Proposta per la costruzione del Progetto”

Pensiamo che la formulazione di qualsiasi idea progettuale debba prendere avvio da una approfondita conoscenza dei dati relativi all'immobile Politeama sotto molteplici aspetti legati:

- allo stato dell'edificio, alla legislazione che definisce limiti e possibilità di sviluppo,
- alle realtà istituzionali e organizzative che possono essere stabilmente coinvolte nel uso e valorizzazione dello spazio Politeama,
- agli interessi presenti in parte dei cittadini potenzialmente mobilitabili, perché la città e il territorio che la circonda sia dotata di una sede adeguata per realizzare iniziative culturali qualificate e facilmente accessibili

In assenza di questi dati ciò che la nostra associazione può realisticamente fornire è:

- la messa a disposizione della competenza architettonica di un nostro socio particolarmente sensibile sia ai valori della conservazione di patrimoni edilizi di valore come lo è il Politeama di Como, sia a una progettazione partecipata che interpreti le istanze di sviluppo e di crescita culturale di una città che egli conosce e per le quali si è già in altre occasioni impegnato .
- valorizzare entro un quadro assai più ampio le esperienze di diversi anni di attività della nostra associazione sia nel campo della sperimentazione teatrale sia in quello della promozione culturale.

Pensiamo ad un Politeama capace di operare almeno a due livelli:

- garantire una offerta continuativa alla cittadinanza e in particolare alle scolaresche di prodotti culturali di valore come possono essere i film storici, o altri spettacoli adatti alle caratteristiche del locale (monologhi, concerti da camera...) .
- aprire i propri spazi e dare ospitalità e assistenza a iniziative sperimentali, a corsi di formazione artistica

Politeama dovrebbe funzionare in sinergia con il Teatro Sociale e divenire capofila di una rete di iniziative replicabili sul territorio