

Proposta per la costruzione del Progetto

In qualità di organo rappresentante numerose istituzioni del territorio (tra cui il Comune di Como, la Camera di Commercio Como-Lecco, Confcommercio Como, Confartigianato Como, Confindustria Como e ANCE Como), Fondazione Alessandro Volta desidera contribuire con un ruolo attivo per quanto concerne lo sviluppo del sostegno partenariale al Progetto di rilancio del Politeama. A tal proposito si rende disponibile a mettere in campo la propria capacità relazionale con i soggetti qualificati del territorio allo scopo di promuovere la partecipazione di numerosi attori e identificare differenti stakeholder. Il contributo della Fondazione Volta potrà essere così fattivo nella FASE 1 - La formazione del partenariato: l'analisi degli stakeholder con particolare riferimento alla AZIONE 2 – ANALISI DEGLI STAKEHOLDER , che prevede l'analisi degli stakeholder e l'individuazione dei potenziali (ulteriori ed eventuali) partner ed al coinvolgimento di portatori di interessi che possono influenzare o essere influenzati (positivamente o negativamente) il progetto.

Inoltre, la Fondazione desidera contribuire al disegno di un progetto che tenga conto di due appuntamenti culturali di grande prestigio di cui essa sarà promotrice nel corso del prossimo decennio e che connoteranno l'offerta culturale comasca del prossimo futuro: le Celebrazioni del Bimillenario della nascita di Plinio il Vecchio nel 2023 (di cui è già in atto la procedura di definizione di un Comitato Locale e di cui si auspica il riconoscimento e la costituzione successiva di un Comitato Nazionale) e le Celebrazioni dei duecento anni dalla morte di Alessandro Volta nel 2027. Tali celebrazioni potranno contribuire ed alimentare il percorso di riqualificazione del Teatro e riteniamo debbano essere considerati nello sviluppo della FASE 2 - Analisi dei problemi e identificazione degli obiettivi.

Infine, il contributo della Fondazione potrà concretizzarsi anche nella FASE 3- Formulazione della strategia, con riferimento all'AZIONE 8 – RICERCA DI FONTI DI FINANZIAMENTO, contribuendo a reperire risorse di natura pubblica e/o privata a sostegno del recupero funzionale e della definizione di un modello gestionale del Teatro.

La Fondazione, coerentemente con il proprio mandato statutario, si impegna dunque a collaborare alla costruzione di un futuro positivo per la Città di Como e per il Teatro Politeama, coerente con le priorità individuate di comune accordo con i partner e con gli obiettivi definiti all'Art. 1 del medesimo avviso.