

**Associazione di Promozione Sociale  
Lago di Como Film Festival**

Sede legale: via Anzani 9, 22100 Como

PIVA/Cf: 03430240139

[info@lakecomofilmfestival.com](mailto:info@lakecomofilmfestival.com)

Fb: LakeComoFilmFestival

Instagram: @lakecomofilmfestival

Twitter: @lcfilmfestival

[www.lakecomofilmfestival.com](http://www.lakecomofilmfestival.com)

L'attenzione che il progetto del Lake Como Film Festival dedica, quale suo impulso originario, al paesaggio, agli elementi naturali, architettonici, ai segni antropologici del territorio, anche quali luoghi da (ri)vivere nella dimensione del rito culturale contemporaneo, ci ha portato ovviamente a dedicare uno sguardo particolare agli spazi della cultura, cogliendone le loro potenzialità, la loro vitalità, ma immancabilmente anche il loro degrado.

Per noi che divulghiamo cinema e che personalmente siamo stati assidui frequentatori del Politeama la presenza muta e cadente del teatro è diventata simbolo della decadenza culturale della città, della perdita della sua centralità da città capoluogo, della sua socialità, inevitabilmente anche del suo futuro.

A questo proposito nel 2014 abbiamo realizzato una proiezione sulla facciata del Politeama che ripercorreva la sua storia, dal 1905, quando nasce per ospitare le nuove forme dello spettacolo pubblico che non potevano trovare spazio nella programmazione del Teatro Sociale, la sua ricca articolazione poli artistica che ha raccolto opera, teatro, varietà, musica e cinema, i tanti importanti protagonisti dell'arte nazionale e internazionale che sono transitati sul suo palco, la ricchissima programmazione cinematografica che ha ospitato i primi capolavori del muto e i grandi maestri di cinema.

Sottolineammo allora come, a un secolo dalla nascita del Sociale, il Politeama si muovesse nella prospettiva delle nuove forme del Novecento e come a un secolo dalla sua nascita il Politeama invece, anziché rinnovarsi nelle nuove forme della multimedialità contemporanea, abbia definitivamente chiuso.

Riteniamo che sia iscritto nella sua origine e nella sua storia anche il suo futuro: la dimensione multimediale della sua proposta, aperta a tutte le forme della messa in scena contemporanea. Una dimensione poli mediale che vada anche incontro ai multiformi interessi e alle tante segmentazioni del pubblico di oggi, con un'attenzione al pubblico che sarà domani, guardando come i suoi fondatori alle prospettive del nuovo secolo.

Il contributo dell'Associazione Lago di Como Film Festival può essere utile sia nella fase progettuale, data la lunga esperienza tecnica e organizzativa nella realizzazione e produzione di eventi, sia nella fase attuativa che affronti i nodi della programmazione culturale.

**Como, 6 gennaio 2021**

FIRMA  
Il Presidente  
**Alberto Cano**

