

## TEMA PROGETTUALE

OLO creative farm

### *Premessa*

In un saggio del 1988 Michel Maffesoli analizza le trasformazioni della società, osservando il processo di disgregazione del corpo della comunità.

Il tempo delle tribù, a cui lo studioso fa riferimento, è il tempo delle reti, dei piccoli gruppi, delle aggregazioni temporanee, reali e digitali. La sua descrizione della società polimorfa resiste al passaggio del tempo ed è portatrice di una visione in grado di comunicare con il nostro presente. Maffesoli sostiene che alla base della relazione tra le persone ci sia un immaginario estetico comune. Secondo lo studioso il cinema e le arti visive sono una componente strutturale della vita sociale. Il pubblico cerca di identificarsi con una molteplicità di immagini, attraverso diversi strumenti e mezzi di distribuzione, e quindi con i simboli di cui si fanno portatori - *«tant le cinéma illustre bien la faculté d'identification, tant il est cause et effet de l'ambiance émotionnelle spécifique de nos grandes villes »*.

Gli studi di antropologia visuale contemporanei procedono nella medesima direzione: alla costruzione di un sistema valoriale contribuiscono molteplici fattori e tra questi le connessioni tra la percezione delle immagini e il pensiero. Gli spazi, raccontano le storie degli esseri umani che li abitano e aiutano a costruire le peculiarità di una comunità. Il processo collettivo del placemaking - una pratica che riguarda il generarsi di interazioni umane aiuta a ripensare gli spazi come relazione con il mondo esterno e funge da motore per la loro reinvenzione.

### *Concept*

Il tema delle idea progettuale verte sulla realizzazione di un centro polivalente moderno e funzionale, che vada a rappresentare il nuovo nucleo della vita sociale e culturale della comunità, ricreando un luogo capace di richiamare quello che un tempo era “la piazza” vero e proprio cuore pulsante di ogni paese. La strategia è elaborare un piano con l'intento di costruire un luogo permanente multi- narrativo, che possa favorire un processo di identificazione per una comunità.