

## **Marco Berti**

Manrico, Ernani, Enzo Grimaldo, Riccardo, Mario Cavaradossi, Des Grieux, Maurizio di Sassonia, Calaf, Canio, Radames, Pinkerton, Don Josè, sono tra i principali nomi di personaggi, portati regolarmente sulla scena da Marco Berti, Marco Bertoldo all'anagrafe, tenore comasco, diplomato nel 1989 in canto presso il conservatorio G. Verdi di Milano sotto la guida della Maestra Giovanna Canetti. Prosegue gli studi di perfezionamento vocale seguendo corsi dei maestri: Adelaide Saraceni, Pier Miranda Ferraro e GianFranca Ostini.

Debutta nel 1990 a Cosenza, vincitore del concorso internazionale Giacomantonio, con l'opera Madama Butterfly nel ruolo di Pinkerton.

Da questo momento inizia una brillante carriera nei principali teatri italiani e stranieri dove interpreta sempre ruoli che mettono in evidenza, oltre alla chiarezza del fraseggio, la morbidezza e il timbro della sua voce considerata oggi, da autorevoli critici, una tra le più belle nel panorama italiano. Le straordinarie qualità vocali unite alla spiccata attitudine interpretativa fanno di Marco Berti uno dei più apprezzati artisti di fama internazionale.

Tra i principali teatri vogliamo citare:

Teatro alla Scala, Teatro Regio di Torino, Teatro Regio di Parma, Comunale di Firenze e Maggio Fiorentino, Fenice di Venezia, Comunale di Bologna, San Carlo di Napoli, Massimo di Palermo, Metropolitan di New York, Covent Garden di Londra, Opera Bastille di Parigi, Deutsche Oper di Berlino, Staatoper di Vienna,

Saathoper di Berlino, Opern Hause di Zurigo, Teatro Real di Madrid, Liceu di Barcelona ecc.

Viene apprezzato e richiesto per le sue qualità anche dai principali direttori d'orchestra del nostro tempo, quali:

Antonio Pappano, Riccardo Muti, Gianandrea Gavazzeni, James Conlon, Maurizio Benini, Marco Armiliato, Roberto Abbado, Daniel Oren ecc.

Presente anche sul mercato discografico con l'incisione sia audio che video di numerose opere, tra le quali ricordiamo : Cristoforo Colombo di Franchetti, Manon Lescaut di Puccini, Lucia di Lammermoor di Donizetti, Attila di Verdi, Carmen di Bizet. Ernani di Verdi, Gioconda di Ponchielli, Messa di requiem di Verdi, Stolen Note, Rare Verismo, Turandot, Aida, Libero se Canto, Christmas.